

ХРОНИКА

УДК 882.09+398+929 Архангельская

ПАМЯТИ ВЕРЫ КОНСТАНТИНОВНЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ

Кафедра истории русской литературы и фольклора

Саратовский государственный университет,
кафедра истории русской литературы и фольклора
E-mail: Philology@sgu.ru

26 марта 2006 года ушла из жизни Вера Константиновна Архангельская, профессор кафедры истории русской литературы и фольклора факультета филологии и журналистики Саратовского государственного университета.

В.К. Архангельская родилась 15 июня 1923 г. в с. Хоненевка Базарно-Карабулакского района Саратовской области. Она выросла в учительской семье и всю жизнь посвятила изучению и преподаванию русской литературы и фольклора. Ставшая впоследствии крупнейшим исследователем русского народного поэтического творчества, истории и современного состояния народной культуры, В.К. Архангельская начала свой творческий путь под руководством профессоров Ю.Г. Оксмана и Т.М. Акимовой.

В многотрудных фольклорных экспедициях по Саратовскому краю и другим российским областям В.К. Архангельская собирала народные песни, сказки, былины. Особой любовью исследователя стали саратовские частушки, которые тщательно собирались и неоднократно публиковались Верой Константиновной.

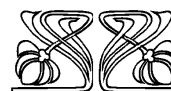
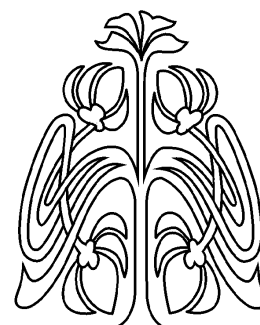
Труд В.К. Архангельской, посвященный народнической фольклористике, был высоко оценен в филологической среде. Многие годы исследовательница работала с редкими и архивными источниками, подготовив к печати интереснейшие материалы по этнографии и народно-поэтической культуре Саратовского Поволжья. Она обладала неисчислимыми знаниями по истории Саратовского края. Ее краеведческие выступления и публикации внесли огромный вклад в изучение культуры малой родины.

В течение многих лет В.К. Архангельская была членом редакционной коллегии, заместителем ответственного редактора научного межвузовского издания «Фольклор народов России», членом редакционной коллегии «Саратовского вестника», издаваемого министерством культуры Саратовской области и Областным центром народного творчества, научным редактором кафедрального сборника «Кабинет фольклора. Статьи, исследования и материалы».

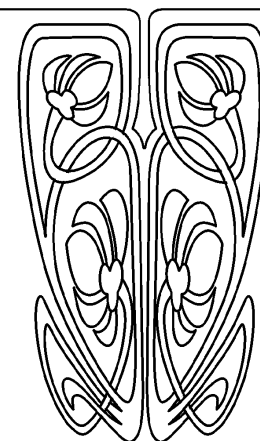
В.К. Архангельскую немислимо было представить вне общения с учениками. Она много и вдохновенно работала со студентами и аспирантами: вела практические занятия по общим курсам кафедры, руководила просеминаром, спецсеминаром, фольклорным кружком. Под ее руководством защищались и дипломные сочинения, и кандидатские диссертации. Благодаря усилиям Т.М. Акимовой и В.К. Архангельской в Саратовском государственном университете создана и развивается научная фольклористическая школа, успешно работает учебно-научный Кабинет фольклора, издаются новые труды.

Все, кому посчастливилось работать и общаться с Верой Константиновной Архангельской, навсегда запомнят этого светлого, скромного, бескорыстного и доброго человека. Ее жизнь была наполнена неустанным трудом, а научная инициатива и активность никогда не ограничивались стенами университета.

Обаяние личности Веры Константиновны во многом определялось ее глубинной сродненностью с предметом многолетних и плодотворных



ПРИЛОЖЕНИЯ





научных занятий. Отсюда свойственная ей мудрость приятия мира, стойкость сопротивления ударам судьбы и бескомпромиссность в различении добра и зла, чуткая отзывчивость на чужую боль. Эта сродненность слышалась даже в звучании ее негромкого голоса, в народной мелодике ее неспешной речи, исполненной искренности и душевного тепла.

Из библиографии трудов В. К. Архангельской

Архангельская В.К. Источники русских народных песен, переведенных Пушкиным на французский язык // Литературное наследство. М., 1952. Т. 58: Пушкин. Лермонтов. Гоголь. С. 340–343.

Архангельская В.К. Народное творчество в «Повести о детстве» Гладкова // Новая Волга: альманах. Саратов, 1953. Кн. 19. С. 201–214.

Саратовская частушка / Сост. и автор вступ. ст. В.К. Архангельская. Саратов, 1958. 120 с.

Архангельская В.К. Фольклор Саратовской области (по материалам экспедиций последних лет) // Советская этнография. М., 1960. № 4. С. 168–175.

Архангельская В.К. Фольклор в волжских рассказах В.Г. Короленко // Русский фольклор: материалы и исследования. М.; Л., 1962. Вып. 7. С. 115–128.

Акимова Т.М., Архангельская В.К. Революционная песня в Саратовском Поволжье: очерки исторического развития. Саратов, 1967. 168 с.

Песни, сказки, частушки Саратовского Поволжья / Сост. и примеч.: Т.М. Акимова, В.К. Архангельская. Саратов, 1969. 348 с.

Акимова Т.М., Архангельская В.К. Практические занятия, коллоквиумы, контрольные работы по древней русской литературе. Саратов, 1973. 60 с.

Архангельская В.К. Очерки народнической фольклористики. Саратов, 1976. 173 с.

Акимова Т.М., Архангельская В.К., Бахтина В.А. Русское народное поэтическое творчество: Пособие к семинарским занятиям. М., 1983. 208 с.

Архангельская В.К. Народническая беллетристика

// Русская литература и фольклор (конец XIX века). Л., 1987. С. 195–274.

Архангельская В.К. Классический труд по русскому эпосу // А.П. Скафтымов. Поэтика и генезис былин. Саратов, 1994. С. 5–34.

Архангельская В.К. Памятник традиционной культуре народов Саратовского Поволжья // Минх А. Н. Народные обычаи, суеверия, предрассудки и обряды крестьян Саратовской губернии. Саратов, 1994. С. 3–9.

Поволжская частушка: Сб. / Сост., послесловие и примеч. В.К. Архангельская. Саратов, 1994. 320 с.

Архангельская В.К. Лекции Б.М. Соколова об апокрифах // Тр. Сарат. обл. музея краеведения. Саратов, 1996. Вып. 4. С. 92–104.

«Кому поведем печаль свою?»: Духовные стихи, записанные в Саратовском крае / Сост., ред. и коммент. В.К. Архангельской при участии Л.Г. Горбуновой // Саратовский вестник. Саратов, 1997. Вып. 9. Духовные стихи. С. 15–69, 99–106.

Саратовский вестник. Вып. 11. Национальные праздники и обряды / Вступ. ст. В.К. Архангельской; сост.: В.К. Архангельская, Л.А. Пылаева. Саратов, 1998. 188 с.

Архангельская В.К. Юлиан Григорьевич Оксман в Саратовском университете // Юлиан Григорьевич Оксман в Саратове, 1947–1958. Саратов, 1999. С. 7–19.

Старинные русские сказки / Вступ. ст., коммент., примеч., словари В. К. Архангельской. Саратов, 2001. 161 с. (Антикварная библиотечка).

Архангельская В.К., Березнева А.Н., Киреева Е.В. Русское устное народное поэтическое творчество // Учебные курсы кафедры истории русской литературы и фольклора: Пособие для студентов филол. фак. Саратов, 2003. С. 5–52.

Архангельская В.К. Архив Т. М. Акимовой в фольклорном кабинете Саратовского университета // Кабинет фольклора. Статьи, исследования и материалы: Сб. науч. тр. / Под ред. В. К. Архангельской. Саратов, 2003. С. 88–92.

Вера Константиновна Архангельская. К 50-летию научно-педагогической деятельности: биобиблиографические материалы. Саратов, 2003. 64 с.: ил.

УДК 882.09+929 Павловская

ПАМЯТИ КСЕНИИ ЕФИМОВНЫ ПАВЛОВСКОЙ

Саратовский государственный университет,
кафедра русской литературы XX века
E-mail: Philology@sgu.ru

7 сентября 2006 г. не стало Ксении Ефимовны Павловской, доцента кафедры русской литературы XX века факультета филологии и журналистики Саратовского государственного университета.

К.Е. Павловская родилась 20 апреля 1920 г. в интеллигентной саратовской семье, традиции которой и определили ее воспитание, характер и жизненную судьбу. Окончив среднюю школу в Саратове, она поступила в 1938 г. в знаменитый ИФЛИ (Московский институт философии, литера-

туры и истории), который уже тогда был легендой гуманитарного образования и культуры. Великая Отечественная война застала ее на третьем курсе. Студенткой она участвовала в строительстве оборонительных сооружений под Москвой, возглавляла медпункт. Позднее продолжила учебу на филологическом факультете Ленинградского университета, эвакуированного в Саратов. Диплом с отличием получила уже в освобожденном от блокады Ленинграде и поступила в 1944 г. в

