**Об авторских стратегиях в литературе (the title of the article in Russian;** **semibold Times New Roman font, lower case, 14 pt)**

**А. С. Иванов (author’s initials and surname** **in Russian;** **semibold font, lower case, 12 pt)**

Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского, Россия, 410012, г. Саратов, ул. Астраханская, д. 83 (place of work with full address in Russian; regular font, lower case, 12 pt)

Иванов Антон Сергеевич, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы, ivanov@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0000-1111-2222> (personal information in Russian: surname, name, patronymic in full, academic degree, job title, department/subdivision, personal e-mail and ORCID; regular font, lowercase, size 12)

**Аннотация**. Text of the abstract in Russian (200–250 words).

**Ключевые слова**: Keywords in Russian (3 to 15 words)

**Благодарности:** Работа выполнена при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований (проект № 11-01-00103). **(**Acknowledgements in Russian if need be).

**On author’s strategies in literature (the title in English, semibold Times New Roman font, lower case, size 12)**

**A. S. Ivanov (author’s initials and surname in English;** **semibold font, lower case, size 12)**

Saratov State University, 83 Astrakhanskaya St., Saratov 410012, Russia (place of work with full address in English; regular font, lower case, 12 pt).

Anton S. Ivanov, ivanov@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0000-1111-2222> (name in full, an initial of the patronymic, surname in full, personal e-mail, ORCID).

**Abstract.** (200–250 words in English).

**Keywords**: (3 to 15 words in English)

**Acknowledgements:** This work was supported by the Russian Foundation for Basic Research (project No. 11-01-00103). (If need be).

Text in Russian (Times New Roman font, size14, both margins justified, single-spaced, margins: left – 3 cm, right – 1,5 cm, upper -2,5 cm, lower – 2,5 cm, indentation – 1,25 cm).

**Список литературы** (List of literature; 12 pt.)

1. *Маяковский В. В.* Полн. собр. соч. : в 13 т. Т. 1. М. : Гослитиздат, 1955. 464 с.
2. *Forster J.* The Life of Charles Dickens : in 2 vol. London: Chapman & Hall ; New York : Charles Scribner's, 1904. Vol. 1. 570 p. Vol. 2. 594 p.
3. Беккет С. Первая любовь. Избранная проза / сост. и пер. с фр. М. Дадяна. М. : Текст, 2015. 188 с.
4. *Потебня А. Ф.* Мысль и язык. М. : Лабиринт, 2007. 248 с.
5. Крючкова О. Ю., Гольдин В. Е. Корпус русской диалектной речи: концепция и параметры оценки // Компьютерная лингвистика и интеллектуальные технологии : труды международной конференции «Диалог–2011». Вып. 10 (17). М. : РГГУ, 2011. С. 359–367.
6. *Лотман Ю. М.* Литературная биография в историко-культурном контексте. (К типологическому соотношению текста и личности автора) // Лотман Ю. М. Избранные статьи : в 3 т. Т. 1. Таллинн : Александра, 1992. С. 365–376.
7. *Тарасова И. А.* Ключевые слова как инструмент интерпретации художественного текста // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. 2020. Т. 20, вып. 4. С. 370–374. <https://doi.org/10.18500/1817-7115-2020-20-4-370-374>
8. Чубаров И. М. Теория медиа Вальтера Беньямина и русский левый авангард: газета, радио, кино // Логос. 2018. № 1 (122). С. 233–260. https://doi.org/ 10.22394/0869-5377-2018-1-233-257
9. Pasaribu T. Gender differences and the use of metadiscourse markers in writing essays // International Journal of Humanity Studies. 2017. Vol. 1, № 1. P. 93–102. <https://doi.org/10.24071/ijhs.2017.010110>
10. Словарь русского языка / под ред. А. П. Евгеньевой : в 4 т. Т. 1. М. : Русский язык, 1985. 702 с.
11. Национальный корпус русского языка. URL: <http://ruscorpora.ru/> (дата обращения: 02.04.2021).
12. *Бурая М. А.* Поэтика «внутреннего» цикла в творчестве О. Э. Мандельштама : дис. … канд. филол. наук. Казань, 2014. 221 с.
13. *Мандельштам О. Э.* «Мой щегол, я голову закину…» (авторизованный список) // РГАЛИ. Ф. 1893 (О. Э. Мандельштам). Оп. 2. Ед. хр. 1. Л. 7–7 об.
14. Greenblatt S. The Death of Hamnet and the Making of Hamlet // New York Review of Books. October 21, 2004. URL: <https://www.nybooks.com/issues/oct/21> (дата обращения: 20.01.2021).